

## Contrôle Parental

Ces outils faciles et souples d'utilisation permettent aux parents et aux personnes responsables des enfants de décider à quels jeux vidéo les jeunes joueurs peuvent accéder selon la classification des contenus. Pour davantage d'informations, veuillez consulter [www.xbox.com/familysettings](http://www.xbox.com/familysettings).

## LANGUES QUI NE SONT PAS PRISES EN CHARGE PAR L'INTERFACE XBOX 360

Si votre jeu est disponible dans une langue qui n'est pas prise en charge par l'Interface Xbox 360™, vous devez sélectionner la région correspondante dans les Paramètres de la console afin d'activer cette langue dans le jeu. Pour plus d'informations, rendez-vous sur [www.xbox.com](http://www.xbox.com)

### CONTROLLER DIAGRAM





## TABLE DES MATIÈRES

Bienvenue .....	3
Barnett College .....	3
Mode Histoire et mode Jeu libre .....	3
Explorer le Barnett College.....	3
Multijoueur.....	4
Informations à l'écran .....	4
Apitudes des personnages.....	5
Objets .....	7
Objets à ramasser.....	8
Sauvegarde et chargement.....	9
Assistance technique en France.....	9
Crédits.....	10
Contrat de licence produit.....	15

## BIENVENUE

Il est rusé, audacieux, courageux, et il est... en plastique ! Bienvenue dans **LEGO® Indiana Jones™: La trilogie originale** ! Entouré d'amis et d'ennemis hauts en couleur, Indy est à la recherche des plus grandes merveilles archéologiques de tous les temps. Empoigne ton fouet et découvre un univers délirant et plein d'action, dans cette toute nouvelle aventure LEGO®.

## BARNETT COLLEGE

### Salle de cours d'Indiana

Dans cet établissement prestigieux, certains des plus grands esprits de notre temps ont débattu de découvertes archéologiques majeures. L'un des plus célèbres d'entre eux, Indiana Jones, est devenu le professeur le plus populaire que le Barnett College ait jamais connu. Quand il n'enseigne pas, c'est ici que le Dr Jones prépare ses grandes expéditions archéologiques !



### Modes de jeu

Pour plonger dans l'action, consulte les trois cartes qui permettent d'accéder aux trois aventures d'*Indiana Jones : Les Aventuriers de l'arche perdue*, *Le Temple maudit* et *La Dernière Croisade*. Chaque carte propose 6 zones, permettant chacune d'accéder à différents chapitres. Une fois terminé le premier chapitre des *Aventuriers de l'arche perdue* (Le Temple perdu), de nouveaux chapitres seront débloqués, ce qui te permettra de vivre en parallèle les trois aventures d'Indy.

## MODE HISTOIRE ET MODE JEU LIBRE

Le mode Histoire te permet de retrouver les moments les plus intenses des aventures d'Indy et d'incarner les mêmes personnages que dans les films. Mais surtout, n'oublie pas le mode Jeu libre ! Si tu as adoré te glisser dans la peau des personnages du film, imagine ce que ce serait de revivre ces aventures avec le personnage de ton choix ! Pour activer le mode Jeu libre, il te faudra d'abord terminer chaque chapitre en mode Histoire, en incarnant les personnages originaux.

Remarque : Le Doyen du département Archéologie a estimé que les niveaux du mode Jeu libre étaient déjà assez amusants comme cela, et a décidé de limiter le nombre de personnages disponibles. Si tu veux incarner de nouveaux personnages en mode Jeu libre, tu devras donc les débloquer au préalable.

## EXPLORER LE BARNETT COLLEGE

### La bibliothèque

Dans la bibliothèque, tu as rendez-vous avec l'histoire ! Tu peux parler au bibliothécaire pour enrichir ta collection de personnages disponibles en mode Jeu libre, ou cibler d'autres personnages pour en prendre le contrôle en appuyant sur la touche **Y**.



### La salle d'art

Dans l'univers LEGO®, tout est possible. Laisse s'exprimer ta créativité dans la salle de travaux manuels en créant tes propres personnages. Tu pourras ensuite les incarner en mode Jeu libre !

### La salle de courrier

Au cours de tes aventures autour du monde, tu trouveras peut-être des paquets cachés contenant des artefacts de grande puissance. Si cela arrivait, ramasse-les et glisse-les dans une boîte aux lettres. Une fois ton voyage terminé, de retour au Barnett College, rends-toi dans la salle du courrier et complète ta collection – une fois les frais de livraison payés, bien sûr ! Tu pourras activer ou désactiver ces pouvoirs supplémentaires dans le menu Extras accessible depuis le menu Pause.

### La salle de maths



Tu as trouvé un code secret ? Félicitations ! Écris-le sur le tableau.

### Explorer et découvrir

Le bruit court que le Barnett College fourmille de passages secrets – il y aurait même des niveaux cachés qui attendent d'être découverts. Parviendras-tu à les trouver ?

## MULTIJOUEUR


L'archéologie ne se limite pas à la découverte de vieux tombeaux en espérant qu'un "X" marquera l'emplacement du trésor. C'est une véritable science sociale ! Pour réussir, Indy aura souvent besoin d'un coup de main.

Appuie sur la touche  de la seconde manette pour qu'un autre joueur vienne partager ses aventures. Pour abandonner la partie, il suffit d'appuyer sur la touche  et de sélectionner Abandonner dans le menu Pause.

## INFORMATIONS À L'ÉCRAN




### Changer de personnage



Pour résoudre les énigmes du jeu, il faudra travailler en équipe. Pour changer de personnage à tout moment, appuie sur la touche .

## APTITUDES DES PERSONNAGES

### Construction

Dans l'univers LEGO® *Indiana Jones*, tu devras souvent construire des objets à partir de briques LEGO® pour surmonter un obstacle. Approche d'une pile de briques LEGO® et appuie longuement sur la touche .

### Fouet


La façon dont Indiana Jones manie le fouet ne cessera pas de t'étonner ! Utilise-le pour rejoindre des zones auxquelles tu ne peux pas accéder en marchant ou en sautant. Cherche des plateformes en bois et découvre les différentes façons d'utiliser ton fouet. Appuie sur la touche  pour trainer, tirer, renverser, activer ou détruire des objets. Le fouet te permet aussi de désarmer tes ennemis. Pour utiliser cette aptitude, appuie sur la touche .

### Combat

La plupart des personnages du jeu ont un style de combat qui leur est propre. À toi de choisir celui que tu préfères. N'oublie pas que certaines armes ou objets ont des caractéristiques supplémentaires qui peuvent t'aider à terminer un chapitre. Par exemple, la pelle peut aussi te servir à déterrer des trésors et des objets qui te permettront de résoudre des énigmes.



### Transporter

Comment déplacer un objet d'un endroit à un autre ? En le ramassant, bien sûr ! Approche de l'objet en question et appuie sur la touche  pour le ramasser. Cherche un emplacement vert spécial pour le déposer.



### Grimper / Se balancer (corde)

Tous les personnages peuvent grimper le long d'une corde pour prendre de la hauteur. Sautte vers la corde pour la saisir et utilise le stick analogique gauche pour accéder à des plateformes situées en hauteur. Appuie à nouveau sur Sauter pour lâcher la corde.

### Personnages lettrés

Dans l'univers *Indiana Jones*, certains personnages lettrés, comme le professeur Jones Senior et Marcus Brody, peuvent accéder à certaines zones d'un niveau en recomposant des images spéciales, totalement désorganisées. Ramasse des livres pour permettre à n'importe quel personnage de bénéficier de cette aptitude.





### Creuser

Certains personnages, comme Sallah et Satipo, peuvent creuser le sol pour trouver des objets ou accéder à de nouvelles zones. En ramassant une pelle, n'importe quel autre personnage peut bénéficier de cette aptitude.



### Passages exigus

Parfois, les personnages les plus précieux sont les plus petits ! Certains personnages de petite taille, comme Demi-Lune et le Maharajah, peuvent se glisser dans des passages exigus. Ils peuvent ainsi quitter un endroit pour ressortir à un autre, puis faire le trajet inverse.



### Lancer des objets

Plus de munitions ? Sers-toi de ce que tu as sous la main ! La plupart des personnages peuvent lancer des chaises et des bouteilles vers leurs ennemis. Appuie sur la touche **B** pour ramasser un objet et sur la touche **B** pour le lancer vers une cible.



### Bananes / Singe

Qui a dit qu'Indy n'aime pas les singeries ? Quand tu ne peux pas accéder à une zone, soit parce qu'elle est trop en hauteur ou que le chemin qui y mène est trop étroit, lance une banane vers cet endroit et le singe passera à l'action.



### Mécanique

Certains personnages sont des as de la mécanique et peuvent tout réparer. Cherche une machine faisant des étincelles et appuie rapidement sur la touche **B** une fois que le personnage a une clé à molette à la main.



### Accès réservé

L'accès à certaines zones est réservé à des officiers ou à des Thugs, mais on peut arriver à tout par la ruse. Ramasse les couvre-chefs des ennemis que tu as vaincus pour te déguiser, place-toi devant un poste de garde ou une statue de Thug et appuie sur la touche **B** pour accéder à la zone. Il existe deux types de panneaux d'activation :

- Militaire
- Thugée

## OBJETS

### Objets destructibles

Certains objets peuvent être détruits grâce à un fouet, une arme ou une attaque de corps à corps. Une fois détruits, ils laisseront apparaître des pièces LEGO® et/ou des éléments constructibles.



### Objets constructibles

#### Objets constructibles standard

Ces objets se présentent sous la forme de piles de briques LEGO®. Une fois construits, ils deviennent des commutateurs, des leviers ou des escaliers. Approche d'une pile de briques en mouvement et appuie longuement sur la touche **B** pour commencer à construire. Certains objets constructibles ont des propriétés "spéciales". Lorsque tu les utilises, tu dois trouver trois rochers bleus et les placer sur l'emplacement bleu spécial afin de pouvoir assembler un objet spécial.

#### Objets LEGO® argentés

Les objets LEGO® argentés ne peuvent être détruits que par une explosion. Trouve de la dynamite ou un bazooka pour y parvenir.





### Objets mobiles

Tu peux déplacer certains objets du jeu en marchant vers eux. Pour tirer un bloc vers toi, marche vers sa poignée et oriente le stick analogique gauche dans la direction opposée.



### Torches spéciales

Utilise les torches pour chasser les bestioles qui te barrent la route et faire exploser les obstacles. Elles te permettent aussi d'allumer certains objets.

### Phobies

Certains personnages souffrent de phobies qui les empêchent d'avancer. Par exemple, Indiana Jones a peur des serpents, le professeur Jones Senior déteste les rats et Willie les insectes. Trouve une torche pour faire fuir les serpents/rats/insectes et les personnages ne connaîtront plus la peur !

### Dynamite

La dynamite te permet de déclencher de puissantes explosions. Il te suffit de placer une torche spéciale allumée à proximité. Le plus souvent, ces explosions détruiront les objets LEGO® argentés sur lesquels les autres armes sont sans effet.

## OBJETS À RAMASSER



### Pièces

Les pièces LEGO® permettent d'acheter des personnages, des aptitudes et des astuces. Il existe quatre types de pièces LEGO®, chacun ayant une valeur différente :

Argent – 10 points

Bleu – 1 000 points

Or – 100 points

Violet – 10 000 points



### Artefacts

Dix fragments d'artefact se cachent dans chacun des chapitres. Certains sont accessibles en mode Histoire, mais la plupart ne peuvent être découverts qu'en mode Jeu libre. Tu dois tous les trouver pour reconstituer l'artefact.



### Cœurs

Une fois détruits, certains objets ou ennemis laisseront apparaître des cœurs. Ramasse-les pour récupérer de l'énergie.

## SAUVEGARDE ET CHARGEMENT

Lorsque tu termines un chapitre ou achètes un objet pour la première fois, le jeu te demande de sélectionner une sauvegarde. Choisis un emplacement et appuie sur la touche **A** pour confirmer.

Tu seras invité à activer la sauvegarde automatique, ce qui est fortement recommandé. Ainsi, ta progression dans LEGO® Indiana Jones: La trilogie originale sera automatiquement sauvegardée à la fin de chaque chapitre.

## ASSISTANCE TECHNIQUE EN FRANCE

### SERVICE CONSOMMATEURS ACTIVISION

Pour tout savoir sur les produits ACTIVISION, pour connaître les astuces et les solutions qui vous permettront de progresser dans nos jeux, pour télécharger des démos ou pour participer à nos concours et gagner nos dernières nouveautés...

Contactez le service consommateurs ACTIVISION :

Hotline Technique  
0825 15 00 24\*

Site web: <http://www.activision.com>

\* Quelque soit l'origine de l'appel: 0,15 euros/min TTC  
Horaires : du lundi au vendredi de 14 heures à 19 heures

Pour le service clientèle dans les pays francophones, veuillez contacter votre revendeur local ou Activision par les services en ligne.

## CRÉDITS

### Xbox 360 Credits

#### Developed by Travellers Tales

**Director**  
Jon Burton

**Head of Production**  
Paul Flanagan

**Producer**  
Steve Wakeman

**Head of Art**  
James Cunliffe

**Head of Animation**  
Jeremy Pardon

**Head of LEGO®  
Programming**  
John Hodskinson

**VP of Technology**  
Dave Dootson

**Lead Game  
Programmer**  
Glyn Scragg

**Game Programming**  
John Hodskinson  
Mike Jackson  
Carl Lloyd  
David O'Reilly  
Paul Connor  
Ralph Ferneyhough  
Glyn Scragg  
Luke Giddings  
Mike Spencer  
Nicholas Jablonowski  
Kevin Fairbairn  
Jose Mendez

**Lead Game Systems  
Programming**  
Dave Dootson  
Steve Monks  
Richard Taylor  
Ralph Ferneyhough  
Paul Conner

**Engine Technology**  
Jon Arden  
Ali Brown  
Julien Champagne  
Steven Craft  
Paul Hunter  
Alan Murta  
Vassilis Pouloupoulos  
Hlynur Tryggvason  
*Lead Tools  
Programmers*  
Roland Hougs  
Alistair Crowe  
Dave Connell

**Programming**  
Dave Connell

**Design Direction**  
Jon Burton  
James Cunliffe  
John Hodskinson  
James Kay  
Glyn Scragg

**Lead Designer**  
James Kay

**Designers**  
Wil Evans  
Stephen Sharples

**Front End Artist**  
Mike Snowdon

**Lead Technical  
Artist**  
Deborah Crook

**Level Setup &  
Artwork**  
Mike Snowdon  
Barry Thompson  
Dave Burton  
Martin Palmer

Keith Shankland  
Stuart Deakin-Berry  
Michael Battersby  
Cheng Xiang  
Neil Allen  
David Wollen  
Liam Fleming  
Dimitris Krokidis  
Chris Vaughan  
James Cunliffe  
Deborah Crook

**Lead Environment  
Artist**  
Robert Dickerson

**Environment Artists**  
Paul McCormack  
Igor Zielinski  
Stuart Niblock  
Richard Walker  
Ezhi Vendan  
Al Dooley  
David Llewelyn  
Euan Morrison  
Darren Edwards  
Jonathan Hooper  
Nicola Daly

**Concept Artists**  
Tim Hill  
Paul McCormack

**Lead Cutscene  
Animator**  
David Brown

**Cutscene Animation**  
Mark Brown  
Duncan Kinnaird  
Charlotte Parker  
Phil Gray  
Andrew Unsworth  
Vineet Chander  
Jo Chalkley  
Chris Woodworth  
John Willmann

**Additional  
Cutscene Animation**  
Bill Martin

**Additional  
Storyboard Artwork**  
Justin Exley

**Lead Character Animator**  
Helen Kershaw

**Character Animation**  
Helen Kershaw  
Richard Greene  
John Willman  
James Stuart  
Stuart Wilson

**Additional  
Character Animation**  
James Dawson  
Annika Barkhouse

**Storyboard Artwork**  
Colm Duggan

**Lead Character Artist**  
Will Thompson

**Character Artists**  
Neil Crofts  
Neil Farmer

**Vehicle Artist**  
Charles McNair

**Head of Music  
and Sound Effects**  
David Whittaker

**Music & Sound Effects**  
Adam Hay

**QA Tester**  
Jon Mayer

**Special Thanks**  
TT Fusion, Arthur Parsons,  
Lukasz Migas, Kieran  
Gaynor, Arkadiusz Duch,  
Ryszard Momot, Przemyslaw  
Przybylski, Rafal Machelski,  
Andrzej Krajewski, Sam,  
Ben and Helen Burton, Nicky  
Bowyer, Fay Briscoe, James  
and Laurence Brown, Dawn

Burton, Phil, Francesca  
Charlesworth, Samantha  
Crowe, Helen, Jacob  
and Sarah Cunliffe, Leah  
Donahue, Dale Wilson, Dylan  
Dawson, Emma and George,  
Stevie G, James Henderson,  
Mashhuda Glencross, Jane,  
Max and Charis, Donna  
Pardon-Gallagher, Ned and  
Sara Gray, Samantha Lacey,  
Pervigilo, Alison and Evan  
Scragg, Stripey and Taylor,  
Lily-May, Gary Vibealite,  
Amanda, Charlotte and  
Heather Edwards, Molly-  
Rose and Grace, Jayne  
Stephen, Olivia Wahlen, Sonia  
Chabouni, Emily Thompson,  
Kristian Clarke, Ash, Symen,  
Kathryn Rennie, Barrie and  
Theresa Crofts, Rhoda Daly,  
Emma McHarrie, Harley,  
Marilena Aspioti, Mixalis  
Krokidis, Maria Lines, Linda  
Edwards, Amy Clarke, Frank,  
Cath and Lee Niblock, Sen,  
Kai, Keith Greene and Nikos  
Aspiotis.

### TT Games Publishing

**Managing Director**  
Tom Stone

**VP Publishing**  
Jonathan Smith

**Producer**  
Nick Ricks

**Associate Producer**  
Mike Candy

**Lead Testers**  
Graham Stark  
Shaun Leach

**QA Testers**  
Simon Arnold  
James Beaton  
Harry Dean

Carl Fell  
Manjit Gill  
Richard Gregory  
Vincent Grogan  
Geir Lunde  
Tom Nicholas  
Phillip Ring  
Harjot Sidhu  
Peter Spencer  
Marek Werno  
Nige Wynn  
Jon Mayer

**Compliance Group**  
James Beaton  
Manjit Gill  
Vincent Grogan  
Tom Nicholas  
Phillip Ring

**QA Tech**  
Nige Wynn

**Additional Testing**  
Toby Smith  
Sam Smith

**Marketing Assistant**  
Richard Earl

**Business  
Development**  
Garry Edwards

**Financial Controller**  
Mike Wyre

**LEGO Company**  
Michael Boland  
Michael Pratt  
Linda Hegarty  
Jill Wilfert  
Tamara Damarjian  
Henrik Saaby Clausen

**LUCASARTS**

a division of  
Lucasfilm  
Entertainment  
Company Ltd.

**Producer**  
Shawn Storc

**Associate Producer**  
Kellam Eanes  
David "Rogue"  
Silverstein

**Assistant Producers**  
Kevin Clement  
Andrew Bell

**Production  
Assistant**  
Chris Thomas

**Executive Producer**  
Darren Atherton

**VP of Product  
Development**  
Peter Hirschmann

**Assistant to the  
VP of Product  
Development**  
Lynda Benoit

**Director of  
Developer Relations**  
Harry Kinney

**External Production  
Coordinator**  
Alden Schell

**International  
Executive Producer**  
Joey MacArthur

**Senior Localization  
Producer**  
Hiromi Okamoto

**Localization  
Producer**  
Alben Pedroso

**Assistant  
Localization  
Producer**  
Jeffrey Eng

**International  
Production  
Assistant**  
John Stratford

**Director of Audio**  
Darragh O'Farrell

**Music Supervisor**  
Jesse Harlin

**Audio Department  
Coordinator**  
Meg Crowel

**In-game  
Sound Design**  
Dave Levison

**Cinematic Sound  
Design and Mixing**  
Erik Foreman  
Skywalker Sound

**Music Editor**  
Peter McConnell

Original *Indiana Jones* music composed by John Williams. © & © Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved. Used under authorization. Published by Bantha Music (BMI). Administered by and/or co-published with Warner-Tamerlane Music Publishing Corp. (BMI).

**QA Lead**  
Jeff Loney

**Assistant QA Lead**  
Chris Morales

**QA Testers**  
Jason Pimentel  
Ben James  
Mark Dominguez  
David Kirk  
Patrick Kouse

**QA Senior Lead**  
Gary Chew

**QA Supervisor**  
Toby Mast

**Lead Compliance  
Tester**  
Matt Tomczek

**Assistant Lead  
Compliance Tester**  
Don Berger  
Wilfredo Dimas

**Compliance Testers**  
Travis Fillmore  
Michael Castillo  
Kamel Perez  
Jesse Tavizon  
Sean Haebberman

**Compliance  
Manager**  
David Chapman

**Senior Lead  
Compatibility  
Technician**  
Chris Adams  
Tom McFarland

**Lead Compatibility  
Technician**  
Matt Bishop

**Compatibility Technician**  
John Shields

**Compatibility Manager**  
Lynn Taylor

**MP Lab QA Lead**  
Seth Benton

**MP Lab QA Testers**  
Matt Boland  
Luis Buenaventura  
Marco Crescenti  
Michael Kolin  
Adam Smith

**Production Services  
Coordinator**  
Eva Holman

**Production Services  
Operations Manager**  
Jay Geraci

**Senior Mastering  
Lab Technicians**  
John Carsey  
Scott Taylor

**Mastering Lab Technician**  
Jonathan Layton

**Console Resource  
Coordinator**  
Eric Knudson

**Senior Product  
Support Lead**  
Jason Smith

**Product Marketing  
Manager**  
Erin English

**Director of  
Global Marketing**  
Kevin Kurtz

**Integrated Marketing  
Manager**  
Matt Shell

**Creative  
Services Manager**  
Hez Chorba

**Director of  
Marketing Services**  
Ken Epstein

**Marketing  
Services  
Coordinator**  
Heather Wagner

**Sr. Public Relations  
Manager**  
Adam Kahn

**Public Relations Manager**  
Hadley Fitzgerald Mickel

**Director of  
Public Relations**  
Margaret Grohne

**Channel Marketing  
Manager**  
Sande Ferrera

**International Sales  
Manager**  
Chris D'Avanzo

**Global Sales  
Planning Manager**  
Arnold Lee

**Sales Coordinator**  
Arielle McKee

**Director of Global Sales**  
Dorothy Ferguson

**Consumer Insights  
Manager**  
Elina Shcop

**Senior Manager  
of Business  
Development**  
Ada Duan

**Vice President of  
Production Services**  
Atsuko Matsumoto

**Vice President  
of Finance**  
Kevin Parker

**Director of Financial  
Planning & Analysis**  
Bill Liu

**Studio Coordinator**  
Elyse Regan

**Global Materials &  
Manufacturing Manager**  
Evelyn Bolling

**Sales Operations Manager**  
Jason Periera

**Operations Materials  
& Manufacturing**  
Myra Villadolid  
John Abinsay  
Carlos Bustillo

**Sales Operations  
& Credit**  
Trisha Young  
Helen Dear  
Jason Vincenti  
Raul Varguez  
Phillip He

**Director of Studio  
Operations**  
Mark Kyle

**Director of Credit  
& Sales Operations**  
Cynthia del Rosario

**Internet Production  
& Design Manager**  
Nicole Love

**Internet Production Developer**  
Dennis VonGalle

**Internet Production Developer**  
Mike Young

**Senior Designer**  
Craig Drake

**Associate General Counsel**  
Nell O'Donnell

**Business Affairs**  
Anne Marie Hawkins  
Douglas Reilly  
Carole Vandermeide

**IT Operations Support**  
Victor Tancredi-Ballugera  
John von Eichhorn  
Chad Williams  
Brian Wong  
Dylan Coates  
Greg Millies  
Randy Severson  
Daryll Jacobson  
Robert Santos  
Robert Jordan  
Dinesh Katariya  
Fisher Key  
Wes Anderson  
Matt Gallagher  
Brad Grantham  
Lee Mehelis  
Melanie Jacobson  
Brendan Lloyd  
Rich Murillo

**Sr. HR Manager**  
Blaira Chaput

**HR Representative**  
Trisha Buendia

**LUCAS LICENSING**  
a division of  
**Lucasfilm Entertainment Company Ltd.**  
Chris Gollaher  
Derek Stothard  
Ashley Matheson  
Paul Southern  
Howard Roffman

**Special Thanks**  
Jim Ward  
Erin Haver

**Very Special Thanks**  
George Lucas

## **ACTIVISION UK**

**SVP-European Publishing**  
Joerg Trouvain

**General Manager**  
Alison Cressey

**EU Senior Brand Manager**  
Amanda Welch

**UK Senior Brand Manager**  
Aruna Sinha

**Director of Production Services - Europe**  
Barry Kehoe

**Localisation Project Manager**  
Corinne Callois

**Localisation Co-ordinator**  
Gina Clarke

**European Supply Chain Director**  
Andy Chaplin  
Manager EUP

**Creative Services**  
Jackie Sutton

**Creative Services Project Manager**  
Mark Lugli

**Creative Services Co-ordinator, Box and Docs**  
Anita Ghuman

**PR Executive**  
Ben Lawrence

**Senior Manager-Operations & Inventory**  
Kevin Smith

**European Operations Manager**  
Heather Clarke

**Production Planner**  
John Connelly

**European Facilities & Business Services Manager**  
Nicky Lothian

## **ACTIVISION FRANCE**

**Marketing Director**  
Bernard Sizay

**Brand Manager**  
Patrick Vernuccio

**PR Manager**  
Diane de Domecy

**PR Assistant**  
Julien Chevron

**French Localisation**  
Around the World

## SPECIFICATIONS POUR LE RETOUR DU SUPPORT D'ENREGISTREMENT

Lorsque vous retournez le programme pour remplacement de garantie, veuillez envoyer les disques originaux du produit uniquement dans un emballage de protection, et inclure les éléments suivants (1) Une photocopie de votre reçu daté ; (2) Le nom et l'adresse à laquelle le produit doit être renvoyé, indiqués clairement ; (3) Une brève description du défaut, du ou des problèmes rencontrés et du système sur lequel le produit fonctionne ; (4) Si le produit est renvoyé après la période de garantie de 90 jours, mais moins d'un an après la date d'achat, veuillez également inclure un chèque ou un mandat de £12,00 par CD ou disquette à remplacer.

REMARQUE : il est conseillé d'expédier le produit en recommandé.

Pour l'Europe, veuillez envoyer le produit à :

### WARRANTY REPLACEMENTS

ACTIVISION (UK) Ltd., 3 Roundwood Avenue, Stockley Park, Uxbridge UB11 1AF, Royaume-Uni.

Remplacement de disque : +44 (0)870 241 2148

### LIMITATION DE RESPONSABILITE.

ACTIVISION N'EST EN AUCUN CAS RESPONSABLE DES EVENTUELS PREJUDICES, GRAVES, OU SANS CONSEQUENCE, DUS A LA POSSESSION, L'UTILISATION OU LA MAUVAISE MANIPULATION DE CE PRODUIT, CE CI COMPREND LES DEGATS MATERIELS, LA PERTE DE CLIENTELE, DEFAILLANCE, OU MAUVAIS FONCTIONNEMENT INFORMATIQUE ET, DANS LES LIMITES PREVUES PAR LA LOI, LES DOMMAGES PERSONNELS, MEME SI ACTIVISION A ETE INFORME DE L'EVENTUALITE DE TELS DEGATS. LA RESPONSABILITE D'ACTIVISION NE DEPASSERA PAS LE PRIX ACTUEL DE LA LICENCE POUR UTILISER CE PRODUIT. CERTAINS ETATS/PAYS NE PERMETTENT PAS DES LIMITATIONS SUR LA DUREE DE GARANTIE IMPLICITE NI SUR L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES GRAVES OU SANS CONSEQUENCE. PAR CONSEQUENT LA LIMITATION/EXCLUSION OU LIMITATION DE RESPONSABILITE PRECITEE NE S'APPLIQUE PAS FORCEMENT DANS VOTRE CAS. CETTE GARANTIE VOUS CONFERE DES DROITS LEGAUX, MAIS VOUS POUVEZ EGALEMENT REVENDIQUER D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UNE JURIDICTION A L'AUTRE.

**RESILIATION.** Ce contrat sera résilié automatiquement sans aucun préjudice pour Activision, si vous ne respectez pas ses termes et conditions. Dans un tel cas, vous devez détruire toute copie de ce produit ainsi que ses composants.

**MISE EN DEMEURE.** Puisque le non-respect des termes de ce contrat peut porter irrémédiablement préjudice à Activision, vous devez accepter qu'Activision soit habilitée, sans obligation, sécurité ou preuves de dommages, à avoir des recours équitables en respectant les ruptures de ce contrat, en plus des lois auxquelles Activision peut avoir recours.

**INDEMNITES.** Vous acceptez d'indemniser, défendre et soutenir Activision, ses associés, affiliés, entrepreneurs, responsables, directeurs, employés et agents devant tous les torts, pertes et dépenses occasionnés directement ou indirectement par vos actes ou omissions lors de l'utilisation du Produit conformément aux termes de ce contrat.

**DIVERS.** Ce contrat représente un accord global relatif à cette licence entre les parties et annule et remplace tout accord et représentation antérieurs entre elles. Il peut être modifié uniquement par écrit par les deux parties. Si une clause de ce contrat s'avère inapplicable pour une quelconque raison, cette clause sera reformulée de manière à être applicable sans que les autres clauses doivent être modifiées. Ce contrat sera régi par la loi de l'Etat et exécutés entièrement en Californie et entre des résidents de Californie, sauf là où régi par la loi fédérale américaine, et vous consentez à être sous la compétence exclusive des lois fédérales de l'Etat et de Los Angeles, Californie.

LucasArts and the LucasArts logo are trademarks of Lucasfilm Ltd. © 2008 Lucasfilm Entertainment Company Ltd. or Lucasfilm Ltd. and TM as indicated. All rights reserved. LEGO, the LEGO logo and the Minifigure are trademarks of The LEGO Group. © 2008 The LEGO Group. All rights reserved.

This game and manual are each a work of fiction. All of the characters, events, locations, logos, and entities portrayed in this game are fictional. Any resemblance to real persons, living or dead, or actual events, is purely coincidental. Online play subject to online terms of use and privacy policy as may be available online at [www.lucasarts.com](http://www.lucasarts.com). LucasArts, a division of Lucasfilm Entertainment Company Ltd. P.O. Box 29908 San Francisco, CA 94129